



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 20 GIUGNO 2022

La riunione ha inizio alle ore 15.40, sono in presenza: il Direttore, i MM° Marco Ciamacco, Rosalinda Di Marco, la Prof.ssa Antonella Cesari, gli studenti Nicola, Valentina Gulizia.

In remoto: i MM° Giandomenico Piermarini, Dario Flammini, Simone Palmieri, Giampio Mastrangelo, Eugenio Mutalipassi. La Prof.ssa Rosalinda Di Marco viene nominata Segretario verbalizzante.

Punto 1 O.d.G.: Comunicazioni del Direttore

- Il Direttore porge a nome del Conservatorio le condoglianze al consigliere Nicola Chiarieri per il lutto che lo ha colpito.
- Il Direttore comunica gli eventi preparati per la Giornata della musica: il 19/6 in accordo con la Società dei Concerti "B. Barattelli" n° 4 allestimenti nel Parco del Castello, il concerto a Scanno di una formazione di Fiati; il 21/6 altri concerti da tenersi in luoghi diversi della città in collaborazione con l'Archeoclub L'Aquila ed il Ministero dei Beni Culturali L'Aquila.

Punto 2 O.d.G.: Decreto 1 aprile 2022, n. 338: richiesta di finanziamento

- Il Direttore comunica che in ottemperanza al decreto del 1 aprile 2022, n. 338, in base all'art. 2, è stato presentato al Ministero un progetto di adeguamento strutturale per l'Auditorium, entro il mese di luglio sarà presentato un progetto di adeguamento tecnologico previsto dall'art. 3.

Punto 3 O.d.G.: Approvazione Convenzione con l'Università dell'Aquila

- Si approva la convenzione con l'Università dell'Aquila funzionale al corso ordinamentale di Teorie e Tecniche di Musicoterapia.

Punto 4 O.d.G.: CCNI AFAM 2021/2022, art 5, Regolamento per la Contrattazione:

- Il M° Ciamacco riferisce che secondo il CIN 2022 le funzioni di coordinamento delle attività didattiche, dei progetti di ricerca e di produzione artistica (e per le attività di rilevanza esterna) sono affidate alle strutture didattiche ed al proponente del progetto; Il M° Mastrangelo suggerisce che i Dipartimenti filtrino ulteriormente le proposte in modo da far arrivare al Consiglio i progetti molto più definiti. La Prof.ssa Cesari propone di sentire i Dipartimenti prima di ogni grande evento come la Festa della Musica, in modo da essere informati, Il M° Palmieri suggerisce che il CA individui e proponga i temi sui quali le strutture didattiche elaborino i progetti per la didattica, ricerca e produzione artistica, interdisciplinari e di durata annuale o pluriennale.

Dopo ampia discussione viene approvato a maggioranza il regolamento (ore 11.35) con il voto contrario di Mutalipassi che ritiene che la scelta dei "temi" già sia stata messa in atto da tempo; inserirla come elemento portante per la scelta dei progetti potrebbe essere limitante per tanti colleghi che, sia per repertorio che per collocazione storica e di genere, potrebbero restare ingiustamente esclusi dai "temi" scelti, e l'astensione di Piermarini.

Il M° Piermarini alle ore 17:00 abbandona la seduta.

Punto 5 O.d.G.: Ratifica Masterclass Wolfgang Zerer

- Il C.A. ratifica il Decreto d'urgenza del Direttore sulla Masterclass tenuta da Wolfgang Zerer in collaborazione con la Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" nell'ambito delle manifestazioni previste per la riapertura dell'Oratorio "de Nardis" in seguito al restauro post sisma.

Alle ore 17.20 il M° Ciamacco abbandona la seduta.

Punto 6 O.d.G.: Associazione culturale "Arte del Suonare" richiesta collaborazione

- Il C.A. approva a maggioranza la richiesta di patrocinio di detta associazione con l'astensione di Flammini, Palmieri e Cesari.

Punto 7 O.d.G.: SIMC lettera ai Conservatori

- Il CA approva l'adesione al progetto di celebrazione dei 100 anni dalla fondazione della SIMC.

Punto 8 O.d.G.: Lettera invito alla Biennale di Venezia

- Il CA, nell'accogliere l'invito fatto dalla Biennale, incarica il Direttore di inviare una lettera ai docenti per la segnalazione di un allievo per classe, il 29 cm si riunirà la commissione composta dal Direttore, un rappresentante degli studenti ed un docente.

Punto 9 O.d.G.: Titolazione aule di Musica Elettronica

- Il CA approva la richiesta presentata dai docenti del Dipartimento di Musica Elettronica di intitolare le aule 39 e 40 ai compositori Mario Bertoncini e Franco Evangelisti.

Punto 10 O.d.G. Varie ed eventuali

- Non ci sono Varie ed eventuali.

La riunione termina alle ore 18

Il Segretario verbalizzante
F.to Prof.ssa Rosalinda Di Marco

Il Direttore
F.to M° Claudio Di Massimantonio